

RESERVE DE MARCHE

Reserve de Marche – инструментальное трио из Москвы, исполняющее музыку на стыке стилей пост-метал, пост-рок и прогрессивный рок. Живое звучание RdM тесно связано с уникальностью момента создания музыки, характерное гитарное многоголосие (до десятка гитар может звучать одновременно) формируется на глазах у зрителей в реальном времени, без заранее записанных семплов. Это одна из немногих групп в стране, сочетающая технику Live Looping с живыми ударными.

Название коллектива произносится как «резерв дэ марш» и переводится как «запас хода» или «резерв энергии». Надпись Reserve de Marche можно встретить на циферблате дорогих механических часов, а для самих музыкантов это символ связи категории времени с предметностью человеческого восприятия, идеи с рукотворным механизмом, непостижимого с осязаемым.

Релизы и отзывы

Группа Reserve de Marche была сформирована из опытных музыкантов в конце 2009 года Александром Алексеевым, гитаристом с двадцатилетним стажем работы на столичной андерграундной сцене в группах самых разных стилей и направлений. Первую запись группа опубликовала в 2010 году, это было демо из четырех композиций. В переработанном виде и с добавлением еще трех треков они вошли в дебютный альбом группы, *The Last Twenty Years* (2012), который был выпущен на CD независимым прогрессив-рок лейблом MALS и был представлен в Европе французским лейблом MUSEA. В 2015 году вышел второй альбом *Inside The Drama*, записанный на звуковой студии «Мосфильма». За продвижение альбома отвечал российский инди-лейбл Treasures. Третий и последний на текущий момент альбом *Here Comes The Twilight* вышел в 2019 году на лейбле Qiasum Music. Каждый из трех релизов представляет собой полноценный альбом длительностью 50-60 минут.

Работы группы были высоко оценены авторитетными отечественными и западными музыкальными изданиями и порталами, среди которых InRock, Rockcor, Metalsucks и Music in Belgium, а также получила массу положительных отзывов в музыкальных блогах и на форумах по всему миру. Рецензенты рекомендуют музыку RdM поклонникам Pelican, Russian Circles, And So I Watch You From Afar и Red Sparowes. Портал Sonic Abuse, характеризуя звучание группы, определяет музыкальную нишу Reserve de Marche между Sigur Ros и Neurosis.

Композиции с альбома The Last Twenty Years прозвучали в передаче "Ловец жемчуга" на Rock-FM, (95.2FM), а также в эфире американского Richmond Independent Radio (97.3FM). Посетители портала Masterland включили альбом в десятку лучших отечественных инструментальных релизов 2012 года. Reserve de Marche была отмечена фондом Алексея Козлова ArtBeat и журналом InRock в ряду перспективных российских групп, «играющих прогрессив и «смежные» жанры».

Актуальный состав и развитие группы

С момента основания состав группы менялся дважды: в конце 2012 года бас-гитариста Андрея Багдасарова сменил Никита Харитонов (ex-Deviant Syndrome); в 2014 году вместо Дмитрия Помогаева барабанщиком группы стал Константин Штирлиц (Infront, Human Factor, Lost World Band). На протяжении последних семи лет состав группы неизменен. В настоящий момент (осень 2021) группа занята подготовкой нового релиза, на этот раз это будет EP из трёх композиций.

Концерты

Более сотни концертов на клубных сценах Москвы, С.-Петербурга, Минска, Киева, Брянска, Петрозаводска, Курска и небольших соседних городов. Выступления на главных сценах фестивалей «Пустые Холмы», «Пляж», «Город Золотой», «Шокофест» и в прямом эфире на «Своём радио». Совместные сеты с My Sleeping Karma (Германия) и LD. Kharst (Франция).

Ссылки:

Официальный сайт группы: <http://reservedemarche.ru/>

E-mail: reservedemarche@gmail.com;

Соцсети:

<https://vk.com/reservedemarche>,

<https://www.facebook.com/ReserveDeMarche/>,

<https://www.youtube.com/user/ReserveDeMarche>,

<https://www.instagram.com/reservedemarche/>