

Reserve de Marche (произносится как «резерв дэ марш») – московская группа, исполняющая инструментальные композиции в жанрах пост-метал, пост-рок, прогрессив-рок. Трио (гитара, бас, барабаны) сформировано в конце 2009 года Александром Алексеевым, гитаристом с двадцатилетним опытом работы на столичной андерграундной сцене. Живое звучание RdM тесно связано с уникальностью момента создания музыки, характерное гитарное многоголосие (до 7 слоев в одной композиции) формируется на глазах у зрителей в реальном времени, без заранее записанных семплов. Группа отличается экспрессивной манерой работы на сцене, превращая свои живые выступления в настоящий эмоциональный аттракцион.

Релизы и отзывы

Дебютный альбом группы, *The Last Twenty Years* (2012) выпущен независимым прогрессив-рок лейблом MALS и был представлен в Европе французским лейблом MUSEA. Работа была высоко оценена авторитетными отечественными и западными музыкальными изданиями и порталами, среди которых InRock, Metalsucks и Music in Belgium, а также получила массу положительных отзывов в музыкальных блогах и на форумах по всему миру. Рецензенты рекомендуют музыку RdM поклонникам Pelican, Russian Circles, And So I Watch You From Afar и Red Sparowes. Портал Sonic Abuse, характеризуя звучание группы, определяет музыкальную нишу Reserve de Marche между Sigur Ros и Neurosis.

Композиции с альбома *The Last Twenty Years* прозвучали в передаче "Ловец жемчуга" на Rock-FM, (95.2FM), а также в эфире американского Richmond Independent Radio (97.3FM). Посетители портала Masterland включили альбом в десятку лучших отечественных инструментальных релизов 2012 года. Reserve de Marche была отмечена фондом Алексея Козлова ArtBeat и журналом InRock в ряду перспективных российских групп, «играющих прогрессив и «смежные» жанры».

В 2015 году вышел второй альбом *Inside The Drama*, записанный на студии «Мосфильм».

Актуальный состав и развитие группы

С момента основания состав группы менялся дважды: в конце 2012 года бас-гитариста Андрея Багдасарова сменил Никита Харитонов (ex-Deviant Syndrome); в 2014 году вместо Дмитрия Помогаева барабанщиком группы стал Константин Штирлиц (Infront, Human Factor).

Концерты

Более 70 концертов на клубных сценах Москвы, С.-Петербурга, Петрозаводска, Брянска, Курска. Выступления на главных сценах фестивалей «Пустые Холмы», «Пляж», «Город Золотой», «Шокофест» и в прямом эфире на «Своём радио». Совместные сеты с My Sleeping Karma (Германия) и LD. Kharst (Франция).

Ссылки:

Официальный сайт группы: <http://reservedemarche.ru/>

E-mail: reservedemarche@gmail.com;

телефон для связи: +7-916-177-1530, Александр